

PLAN DIRECTOR PARA LA PUESTA EN VALOR DEL CASTILLO DE RELLEU



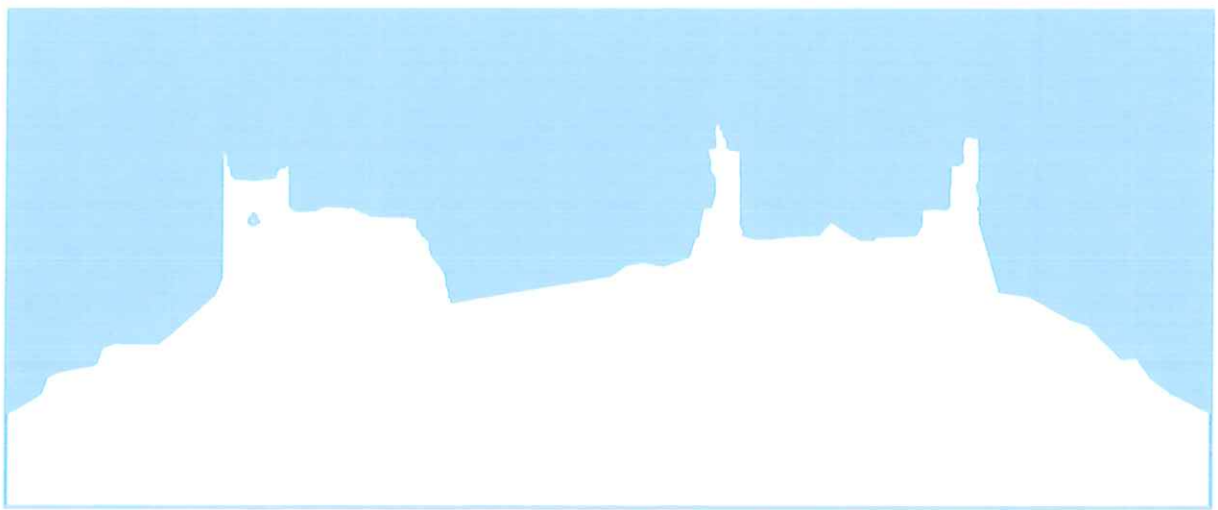
ANEXOS

ÍNDICE

1. Estudio previo a la restauración del Castillo de Relleu (Marius Bevia)
2. Ficha de catalogación de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport
3. Estudio previo del recinto murario y estructuras en alzado del castillo de Relleu (Sebastià Cabanes)

PLAN DIRECTOR PARA LA PUESTA EN VALOR DEL CASTILLO DE RELLEU
(ESTUDIO PREVIO)

1. ESTUDIO PREVIO A LA RESTAURACIÓN DEL CASTILLO DE RELLEU (MARIUS BEVIA)



ESTUDIO PREVIO A LA RESTAURACIÓN DEL CASTILLO DE RELLEU

MARIUS BEVIA. ARQUITECTO

AYUNTAMIENTO DE RELLEU

ENERO-2006

INDICE

*** MEMORIA**

- 1.- ENCARGO Y OBJETO
- 2.- NORMATIVA URBANÍSTICA Y PROTECCIÓN PATRIMONIAL.
- 3.- ENTORNO GEOGRÁFICO.
- 4.- DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA DEL CASTILLO.
- 5.- TIPOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS Y PATOLÓGICAS. INTERVENCIONES RECIENTES.
- 6.- APROXIMACIÓN CRONOLÓGICA.
- 7.- PROPUESTA GENERAL DE ACTUACIÓN Y PLAN DE ETAPAS.
- 8.- AVANCE ECONÓMICO Y PLAZOS DE EJECUCIÓN.

*** ANEXO I. LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO.**

*** ANEXO II. FICHA DEL BIC. CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y DEPORTE.**

*** ANEXO III. ESTUDI PREVI DEL RECINTE MURARI I ESTRUCTURES EN ALÇAT DEL CASTELL DE RELLEU (LA MARINA BAIXA). Direcció tècnica: Sebastià Cabanes Pellicer**

*** BIBLIOGRAFÍA**

*** PLANOS**

- 1.- SITUACIÓN.
- 2.- PLANTA DEL CASTILLO. E.A.
- 3.- ALZADOS POR 1 Y 2. E.A.

- 4.- ALZADOS POR 3 Y 4. E.A.
- 5.- ALZADOS POR 5 Y 6. E.A.
- 6.- PLANTA DEL CASTILLO. INTERVENCIÓN.
- 7.- ALZADOS POR 1 Y 2. INTERVENCIÓN.
- 8.- ALZADOS POR 3 Y 4. INTERVENCIÓN.
- 9.- ALZADOS POR 5 Y 6. INTERVENCIÓN.
- 10.- PLANTA DEL CASTILLO. FASES ACTUACIÓN.
- 11.- ALZADOS POR 1 Y 2. FASES ACTUACIÓN.
- 12.- ALZADOS POR 3 Y 4. FASES ACTUACIÓN.
- 13.- ALZADOS POR 5 Y 6. FASES ACTUACIÓN.
- 14.- PLANTA DEL CASTILLO. PATOLOGÍAS.
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO.

MEMORIA

1.- ENCARGO Y OBJETO

El Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Relleu según acuerdo adoptado por el Pleno del Ayuntamiento contrata con fecha 14 de mayo de 2005 al arquitecto que suscribe Màrius Bevià i Garcia la redacción del Estudio Previo para la Restauración del Castillo de Relleu.

Como se establece en el título del Estudio, el trabajo consiste en la fase preliminar en la que se expresan las ideas que desarrollan el contenido del futuro proyecto de Restauración del Castillo de Relleu de modo elemental y esquemático, incluyendo la recogida y sistematización de la información precisa, el planteamiento del programa técnico de necesidades y una estimación orientativa del coste económico y de tiempo, que permitan al cliente adoptar una decisión inicial y pueda utilizarse como instrumento administrativo ante otras administraciones para sus aprobaciones y ayudas, si se considerara oportuno.

2.- NORMATIVA URBANISTICA Y PROTECCIÓN PATRIMONIAL.

Las Normas Subsidiarias de Planeamiento Urbanístico de Relleu aprobado en 1.997 delimita como Área de Protección-Recinto Amurallado al cerro que sostiene al Castillo de Relleu, sirviendo ésta de protección a su entorno.

Viene recogido en el punto 4 del Artículo 41: Parámetros de edificabilidad exigidos en S.N.U. PROTECCIÓN ESPECIAL:

“Por sus especiales características ecológicas, de entorno, de flora y fauna, es objeto de una protección total quedando prohibidas todo tipo de edificación destinada a cualquier uso y actividad. Sólo serán permisibles las acampadas libres, mediante elementos precarios o efímeros –tiendas de campaña-, exceptuando los lugares que se especifican:

Recinto amurallado y su área de protección, delimitada en la documentación gráfica pertinente –Nueva delimitación del Suelo Urbano-“.

Esta definición de la protección no es suficiente para la salvaguarda del castillo, dado que ni siquiera lo menciona como bien inmueble a proteger.

El Castillo de Relleu aparece en el inventario de inmuebles de la Consellería de Cultura, Educación y Deporte con la categoría de Monumento, estado de declaración genérica, con anotación R-I-51-0010575 y tipología de edificios militares-castillos.

3.- ENTORNO GEOGRÁFICO.

El castillo está construido en lo alto de un cerro al este del actual núcleo urbano de Relleu, dominando el paso del río Amadorio, que al mismo tiempo lo protege junto con el barranco de les Magenes. Desde ese punto elevado se controlaban los caminos de Xixona, La Vila Joiosa, Alcoi

o Alacant, puesto que Rellu se encuentra en un punto estratégico en el paso desde el mar hacia el interior contestano, motivo principal de su existencia como entidad urbana.

El acceso se realiza a través del Camino del Calvari y de la Ermita de Sant Albert, habiéndose comunicado la plaza de ésta con la puerta del castillo en los años 70 para facilitar los trabajos de conservación.

La parte superior del cerro alcanza una cota de 486 metros, resultando una especie de meseta inclinada desde el lado este al lado oeste, con una diferencia de 6 metros de cota. A partir de los límites amurallados el terreno desciende bruscamente hasta encontrar el barranco y el río Amadorio. Sus laderas se encuentran abancaladas y dedicadas al cultivo de árboles de secano, en un proceso rápido de abandono.

La ladera este, más cercana a la población, contiene la ermita con el Calvario y el camino de acceso. En su inicio existen un conjunto de construcciones deportivas, estando las traseras de las casas muy cercanas a la misma.

4.- DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA DEL CASTILLO.

Situado en el área superior del cerro, como se ha dicho, se encuentra el Castillo de Rellu, también conocido como dels Alcalans.

Es de planta poligonal presentando un lado recto, su frente este, en dónde se sitúan cuatro torres y el acceso. Contrasta con esta fachada el resto del conjunto murario que va siguiendo la forma de las curvas de nivel

cerrando el espacio en su cara oeste, de nuevo apareciendo tres torres, pudiendo haber existido otra cuarta. En el interior del conjunto se apreciaban restos de edificaciones así como tres aljibes. Todo el conjunto edificado tiene una superficie de 1.976 m².

En su extremo noreste se encontraba la única **puerta de acceso**, franqueada por dos torres y a la que se llegaba a través de una rampa escalonada. Por lo que se aprecia en la actualidad, esta entrada era en recto, no en recodo como era muy frecuente en la Edad Media, a no ser que la excavación arqueológica nos dé otra información. Tras atravesar una primera puerta se entraba a un pequeño patio, descubierto por arriba para su defensa y cerrado con una segunda puerta que impediría el paso al interior del recinto. Este sistema de doble puerta también es frecuente en las soluciones medievales de entrada a los recintos fortificados.

Desde aquí, adaptándose a las curvas de nivel seguía el lienzo por su cara norte hasta una torre de planta cuadrangular alzada sobre un peñasco, que a partir de ahora denominaremos **Torre Norte**. Este elemento defensivo estaba formado por tres caras de muro, dejando abierta su cara interior desde dónde se accedía a un par de forjados que contenía la torre. Estos forjados serían de estructura de madera con escalera de acceso del mismo material y en sus respectivas plantas existían saeteras, claramente visibles en la actualidad, en las tres caras del muro. Estas torres se conocen en el léxico de la arquitectura defensiva medieval con el nombre de **bestorres**.

De esta torre surgía un muro en dirección suroeste hasta entroncar con otra torre de las mismas características, de una longitud de 25 metros, 5 o 6 metros de altura y un ancho superior, según tramos, a un metro. Se

encuentra perfectamente documentada en la fotografía de portada de la Revista Benesit año 2005, en el que se ve la totalidad del muro hasta la torre siguiente, **Torre Oeste-1**, y ésta misma, completamente íntegra.

En otra foto del año 1.971 de esta misma revista, pag. 138, se aprecia como ha caído más o menos un tercio de este muro así como la casi totalidad de la **Torre Oeste-1**. Con posterioridad a este año volvió a caer otro tercio del muro, viéndose sus restos en la ladera del monte.

El ancho de la muralla no permite la existencia de un camino de ronda, con lo que la defensa del castillo se realizaría desde las torres, o bien la existencia de viviendas adosadas a la muralla permitiría la circulación de los defensores por sus cubiertas, aunque obligaría a que estas fueran de planta baja y piso para que la altura fuera suficiente y permitiera la utilización de las armas a los defensores desde sus techos. No parece que la muralla tuviera almenas y merlones, sino que fuera un frente lineado. Cabe otra última posibilidad de que existiera un camino de ronda o parte formado a base de estructuras de madera apoyadas en el muro mediante jabalcones. Los trabajos de investigación arqueológica a desarrollar nos aportarán información al respecto.

La fotografía citada anteriormente también nos informa que la **Torre Norte** presentaba una planta más de altura que en la actualidad.

La torre siguiente, **Torre Oeste-1**, también de planta cuadrangular, asentada sobre la roca, de tres caras con características similares a la Torre Norte, es decir una bestorre, hoy se encuentra muy arruinada. No obstante, la fotografía de principios de siglo XX citada nos presenta la torre con un

frente de fachada superior a la que nos da la información planimétrica y de restos sobre el terreno.

Un nuevo lienzo con dirección sur y longitud aproximada de 16 metros llega hasta una nueva torre, **Torre Oeste-2**, de planta cuadrangular de 5 x 5 metros apoyada también sobre la roca pero con un importante arranque alamborado hasta nivel del interior del castillo, pero en este caso sí que estaba cerrada a los cuatro lados, y por su mayor dimensión y posición más alta en el castillo pudiera ser que se tratara de la torre principal de defensa. Quedan restos de una saetera en su lado oeste, desconociendo las que pudieran haber en sus otras caras. En las cercanías de esta torre y lienzo murario se aprecian restos de edificaciones paralelas definiendo una calle con los restos de habitaciones existentes metros abajo.

Un nuevo lienzo arranca de esta torre en dirección sureste con una longitud de 41 metros adaptado a las curvas de nivel, sin que no quede más que su arranque. No habría que descartar la posibilidad de que hubiera existido una torre en la mitad de su longitud.

La **Torre Sur** es de planta casi cuadrada de la cual no queda nada más que el alambor muy reconstruido, surgiendo de ella la muralla que en línea recta y con cara al este llega hasta la puerta de entrada al castillo. Todo este lienzo también está muy destruido, existiendo en su mitad otra bestorre, **Torre Este**, con un importante alambor semejante al de la Torre Oeste-2. Todo este frente murario presenta una longitud de 74 metros.

En el interior del castillo existe un cuerpo de edificaciones, curiosamente en pie, hecho que puede indicarnos que fueron habitadas hasta tiempos más recientes, en época moderna. Se tratarían claramente de

habitaciones destinadas a la vivienda de planta rectangular y varios tamaños con la existencia clara de sus accesos orientados al este. Apoyan su parte opuesta sobre el desnivel del terreno, siendo paralelas a la posible calle existente a sus espaldas.

Frente a estas edificaciones se encuentran tres aljibes en paralelo resueltos con bóveda de cañón, hoy parcialmente colmatados sin saber su altura primitiva. En superficie se aprecian áreas de recogidas de agua así como algún posible resto de habitación.

5.- TIPOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS Y PATOLOGÍAS. INTERVENCIONES RECIENTES.

El conjunto del castillo se encuentra totalmente arruinado, habiéndose salvado milagrosamente algunas partes que contradicen las leyes del equilibrio.

No obstante existen suficientes elementos para determinar algunas tipologías constructivas: mamposterías tomadas con mortero de cal; tapiales mixtos de relleno ciclópeo, tapiales mixtos de relleno de gravas y tapiales de tierra estabilizada.

La mampostería se utiliza en general en todo el castillo como base de apoyo de los diversos tipos de tapiales, en la formación de zócalos y alambres. El mortero de cal se utiliza como material de agarre, con dosificación de arenas y gravines, rejuntando los mampuestos con grandes juntas enrasadas. En términos generales los rejuntados se han perdido por

efecto de la humedad siendo esto causa de la caída de los mampuestos y la pérdida de estabilidad de algunos muros, correspondiendo prácticamente a la totalidad de las bases de los muros del castillo.

Excepcionalmente, llama la atención el perfecto estado de conservación del rejuntado del alambor de la Torre Oeste-2, debido posiblemente al excelente curado y ejecución del mortero de cal.

Los tapiales mixtos de relleno ciclópeo que se utilizan en nuestro castillo están ejecutados según la siguiente secuencia:

- Se montan las tapias, agujas, costales conformando cajones completos de 0,85 a 0,90 metros de altura y longitud variable.
- Se calicostran los tapiales a tongadas, es decir, se extiende una capa con mortero de cal sobre el lateral del encofrado correspondiente a la altura de la capa de relleno que se realizará posteriormente. El grueso de esta capa es variable dependiendo sobre todo de las condiciones económicas existentes en el momento de realizar el tapiado. Esta capa al retirar la madera del tapial, queda vista y es la que protege al muro de las inclemencias meteorológicas.
- Se rellena la tongada correspondiente a base de una base de mezclas de tierras, gravas y mampuestos. Sucesivamente se van realizando las tongadas con sus capas de calicastro hasta completar el tapial.

- Por último se cierra la cara superior del cajón con una capa de mortero de cal o argamasa.

Esta técnica se ha utilizado en las torres y muros de la cara oeste del castillo.

Los tapiales mixtos de rellenos de grava se realizan igualmente que los anteriores con la particularidad de que los rellenos están formados por gravas, arenas y un porcentaje de cal, resultando una masa de hormigón de alta resistencia. Este tipo de tapial se encuentra en los muros del lienzo este del castillo.

Los tapiales de tierra estabilizada, a diferencia de los anteriores la presencia de argamasa es mínima, limitándose a rellenar los cajones con tierras de granulometría diversa, compactada con fibras vegetales y alguna pequeña cantidad de aglomerante, cal o yeso. Esta técnica se ha utilizado en las viviendas, que son las estructuras más pobres que existen en el castillo.

Por último existen unas intervenciones dispersas realizadas en la década de los 70 en diversos paramentos del castillo que perseguían la estabilidad de los muros y la recuperación formal y visual de éstos.

Si bien ha utilizado criterios miméticos, han tenido la enorme oportunidad de haber paralizado la ruina de algunas fábricas, sobre todo en el fragmento del lienzo oeste entre las Torres Norte y Torre Oeste-1 y en la Torre Oeste-2.

Las intervenciones de mampostería realizadas en el frente este de la muralla y sus torres, así como la entrada permiten leer su volumetría, aunque una excavación en profundidad de la puerta de acceso y sus dos torres podrían variar la ejecución realizada en estos años. Son actuaciones totalmente integrables en la restauración a realizar en un futuro.

6.- APROXIMACIÓN CRONOLÓGICA.

Con la información que se tiene hasta el momento es difícil avanzar una cronología del castillo que contenga un grado mínimo de rigurosidad, que solamente nos darán la realización de las excavaciones arqueológicas propuestas.

Si bien es un castillo que ya existía en el momento de la Conquista, siglo XIII, y con cierta importancia dado que aparece en los documentos de delimitación de la frontera murciano-valenciana, no por ello se puede afirmar que sea una edificación existente ya en el siglo XI.

Las inspecciones oculares realizadas, tanto de los restos arquitectónicos como del material depositado en el Museo local, no muestran materiales claramente representativos de una cronología inferior a los siglos XIII- XIV, inclinándonos más por éste último siglo, ya en época cristiana.

Es decir, que las estructuras existentes anteriores a esta época estarían muy remodeladas u ocultas, siendo los restos que hoy estamos viendo producto de modificaciones y reconstrucciones realizadas en las

primeras épocas de ocupación cristiana. Sólo la arqueología nos va a resolver este problema.

Hay que tener en cuenta que los que hacían los tapiales en el siglo XII, XIII o XIV eran los mismos, los nativos islamizados o cristianizados con un régimen socio-cultural-político distinto, pero que utilizaban las mismas técnicas y conocimientos que habían aprendido de sus padres. No hay una ruptura de formas de construir o vivir con el cambio de dominación política, los musulmanes son los mismos que los mudéjares, sino que hay un lento proceso de introducción de nuevas formas culturales que duran siglos. Incluso sería difícil distinguir las formas de trabajo entre un mudéjar y un cristiano plebeyo del mismo momento.

Por tanto, nuestra propuesta cronológica, es que nos encontramos ante una edificación de transición en los siglos XIII- XIV, dejando para las próximas excavaciones arqueológicas y sus resultados la datación definitiva.

7.- PROPUESTA GENERAL DE ACTUACIÓN Y PLAN DE ETAPAS.

Se tendrá presente para la redacción de la actuación a realizar en el castillo de Relleu los criterios expuestos en las leyes de Patrimonio Histórico Español y de la Comunidad Valenciana, así como las orientaciones generales marcadas por las diversas Cartas Internacionales existentes en la materia. En particular habrán de seguirse los siguientes criterios:

- 1.- Proceder a realizar estudios arqueológicos antes de cualquier intervención.
- 2.- Realizar las obras con los correspondientes trabajos previos, tanto de levantamientos planimétricos como de fotográficos, de tal manera que siempre queden testimonios del estado de las murallas antes de las nuevas intervenciones.
- 3.- No introducir formas y volúmenes de los cuales no se tengan suficientes datos proporcionados por elementos conservados.
- 4.- No realizar imitaciones a técnicas que hoy no se saben ejecutar, dando soluciones actuales integradas.
- 5.- Respetar las directrices constructivas marcadas por los elementos existentes.
- 6.- Diferenciar las nuevas actuaciones de las fábricas antiguas.
- 7.- Utilizar materiales que bien se asemejen desde un punto de vista compositivo o bien queden integrados en las fábricas anteriores.

Teniendo en cuenta todo lo anterior y el conocimiento obtenido hasta el momento, se plantean 3 fases de intervención:

Fase I: Comprenderá todos aquellos elementos arquitectónicos existentes con estabilidad precaria y peligro cercano de desprendimiento y caída: Torre Norte, lienzo y muralla existente, Torre Oeste-1 y Torre Oeste-2;

Torre Este situada en el centro del lienzo este de la muralla y conjunto de restos de viviendas.

Como se ha dicho en el encabezamiento se trata de realizar una actuación que evite la caída de estos muros, al mismo tiempo que se procurará una recuperación volumétrica del recinto murario, consistiendo la actuación en las siguientes ejecuciones:

- Excavación arqueológica del área para determinar los arranques de las murallas y torres así como de otros elementos que completaran la información existente. También la excavación servirá para datar adecuadamente la cronología de estos muros.
- Levantamiento preciso de los tapiales existentes con sus tongadas y despieces que servirán para determinar alturas posteriores y los criterios de los elementos nuevos a construir.
- Formación de fábricas de mampostería, tomadas con morteros bastardos de cal, con hiladas de ladrillo coincidentes con las juntas de las hiladas de las tapias con la envergadura y extensión suficiente para garantizar la estabilidad de los restos conservados.
- Recreación del funcionamiento militar de una de las bestorres y un tramo de muralla con su camino defensivo de ronda de madera.
- Excavación arqueológica y limpieza del área de viviendas y posterior consolidación en cabeza de muros y otras áreas para paralizar su estabilidad precaria.

Fase II: Comprenderá el área de la puerta del castillo y zona cercana, tratando de recuperar para su comprensión e interpretación el sistema de acceso existente, consistiendo la actuación en las siguientes ejecuciones:

- Excavación arqueológica en profundidad y extensión de toda el área de la puerta del castillo para determinar la existencia clara de los torreones, dobles puertas, patios, posible entrada en recodo, etc., de tal manera que permita una recuperación volumétrica en base a los datos obtenidos, además de las dataciones cronológicas necesarias.
- Reconstrucción y elevación diferenciada de muros y torreones a base de mampostería con hiladas de ladrillo, separando la obra nueva de la vieja y utilizando las verdugadas de ladrillo en hiladas sucesivas para diferenciarla de las fábricas antiguas.
- Colocación de puertas, que sirvan para recrear el espacio reconstruido, al mismo tiempo que permitan el cierre del recinto restaurado.

Fase III: Cierre perimetral del conjunto del castillo y recuperación de los aljibes con el objeto de recuperar volumétrica y didácticamente la totalidad de la fortaleza, consistiendo la actuación en las siguientes ejecuciones:

- Excavación arqueológica en todas las áreas de murallas restantes y aquellas zonas que las excavaciones anteriores aconsejen terminar de investigar arqueológicamente.
- Excavación arqueológica y limpieza de los aljibes, creando un acceso peatonal a los mismos además de su posibilidad de uso público.

- Delimitación de todo el perímetro a base de consolidación y elevación parcial de los muros a base de mampostería con hiladas de ladrillo macizo, de manera que se permita una altura global del castillo, se complete un espacio cerrado pero sin necesidad de una reconstrucción volumétrica en su totalidad.
- Creación de un espacio con acabados blandos que posibilite el uso público cultural del castillo.
- Instalación eléctrica de alumbrado y uso público.
- Consolidación de los restos arqueológicos que han aparecido a lo largo de todas las excavaciones y puesta en valor de los mismos.
- Realización de un proyecto de señalítica que permita la interpretación y divulgación de las ruinas arqueológicas consolidadas y el castillo que serán el resultado de todas las intervenciones anteriores.

8.- AVANCE ECONOMICO Y DE PLAZOS DE EJECUCIÓN.

Se estima los siguientes costos económicos y de tiempo de ejecución:

Fase I

Excavación arqueológica: 178.500 € y 6 meses de ejecución.

Intervención arquitectónica: 221.800 € y 6 meses de ejecución.

Total Fase I: 400.300 € y 12 meses de ejecución.

Fase II

Excavación arqueológica: 200.130 € y 6 meses de ejecución.

Intervención arquitectónica: 148.750 € y 4 meses de ejecución.

Total Fase II: 348.880 € y 10 meses de ejecución.

Fase III

Excavación arqueológica: 114.100 € y 4 meses de ejecución.

Intervención arquitectónica: 297.500 € y 8 meses de ejecución.

Total Fase III: 400.300 € y 12 meses de ejecución.

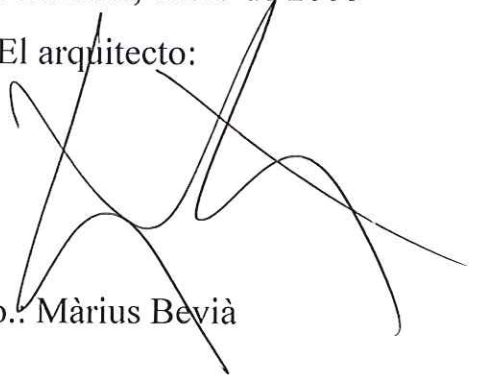
En todas las fases se realizará la excavación previa e independientemente a la intervención arquitectónica, de manera que no se interfieran y los resultados de la primera puedan utilizarse en la segunda.

Todo lo anterior asciende a un Presupuesto Total de Licitación de
**UN MILLÓN CIENTO CUARENTA Y NUEVE MIL
CUATROCIENTOS OCHENTA EUROS (1.149.480 €).**

Sant Joan d'Alacant, enero de 2006

El arquitecto:

Fdo.: Màrius Bevià



ANEXO I

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO

- A** Vista parcial del lienzo oeste a principio de siglo.
- B** Vista parcial del lienzo oeste alrededor del año 1971.
- C** Vista parcial del lienzo oeste del año 2005.

Las fotografías A y B proceden de la revista Benesit, año 2005 y comparadas con la realizada en el 2005 se puede ver el proceso de ruina continuada del castillo al carecer de mantenimiento. En la foto A todavía se conserva la totalidad del lienzo entre la Torre Norte y la Torre Oeste-1, que está casi completa. La Torre Norte también muestra mucha mayor altura de la que conserva en la actualidad. También al fondo se puede apreciar parte de la Torre Oeste-2 con mucha mayor cantidad de muros que hoy en día.

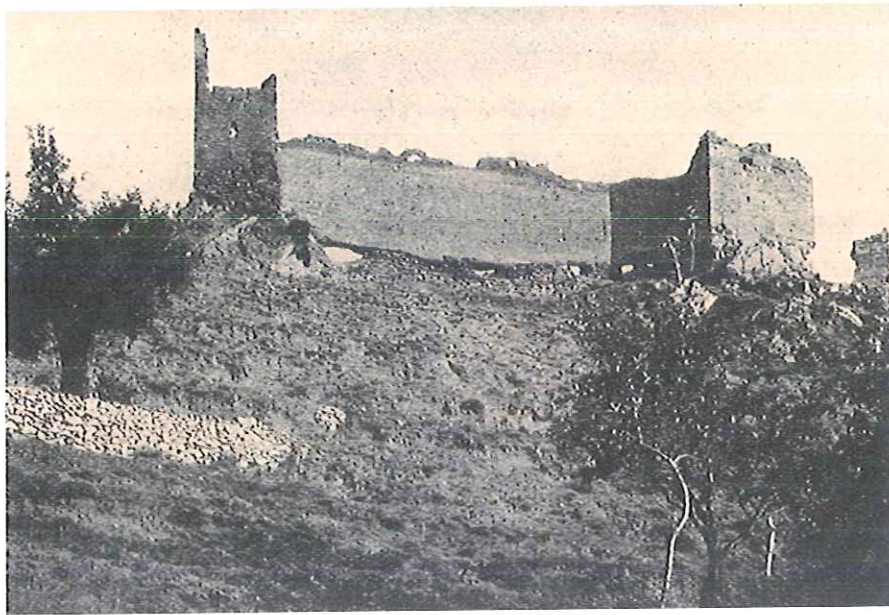
En la foto B se ve la caída de parte del muro antes descrito y de las Torres Oeste. En la foto del año 2005 se aprecia un nuevo derrumbe de muro, paralizado gracias a la intervención realizada en los años 70 por la Asociación Cultural Benesit.

- D** Lienzo de la muralla que, en los años 50, aún se alzaba en el extremo S.O. del Castillo (Revista Benesit, año 2005).
- 1** Vista general del lienzo este de la muralla del castillo, en el área de la puerta.
- 2** Rampa escalonada de acceso al castillo construida en los años 70 con criterios historicistas.

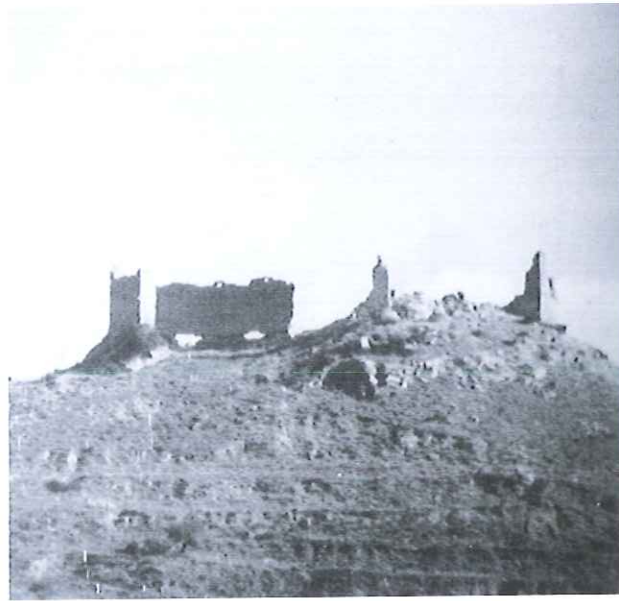
- 3 Vista de los restos de la puerta con su patio de control.
- 4 Detalle de la puerta con el umbral originario.
- 5-6-7 Restos de la torre que defendía la puerta en su ángulo N.E.
- 8 Basamento reconstruido de la torre izquierda que protegía la puerta.
- 9 Lateral de la Torre Norte.
- 10 Encuentro del lienzo de muralla oeste con la Torre Norte.
- 11 Vista desde el interior del castillo del mismo lienzo y torre. Se puede apreciar que la torre no tenía cerramiento interior, siendo una bestorre.
- 12 Vista del fragmento de lienzo oeste dónde se aprecia claramente el zócalo de mampostería y el muro de tapial.
- 13 Detalle del zócalo de mampostería de la Torre Norte. Se utilizan mampuestos de forma rectangular apoyados por su cara más plana.
- 14 Detalle del lienzo oeste de la muralla en dónde se aprecian los restos de las agujas y apoyo de forjados a base de rollizos de madera.
- 15 Saetera de la Torre Norte. Desde ella se ve la torre próxima.
- 16 Otra saetera de la misma torre.

- 17 Vista exterior de una de las saeteras.
- 18 Detalle de la composición a base de gravines y ripios del tapial.
- 19 Restos de grafittis en la calicostra del tapial.
- 20 Restos de la Torre Oeste-1 desde su cara exterior.
- 21 Detalle de la mampostería del zócalo con las mismas características que la de la Torre Norte.
- 22-23 Vista desde el interior del castillo de los restos de la Torre Oeste-1, en estado muy precario de conservación.
- 24 Vista lateral de la Torre Oeste-2.
- 25 Vista interior de la misma en dónde se aprecian las intervenciones realizadas en los años 70 que han posibilitado su conservación.
- 26 Vista lateral de la misma torre en dónde se aprecia el magnífico estado de conservación del alambor de la misma.
- 27-28 Restos arrasados del lienzo oeste que unía la Torre Oeste-2 y la Torre Sur.
- 29 Basamento alamborado de la Torre Sur reconstruido en los años 70.
- 30-31 Restos del lienzo de muralla este a base de mampostería.

- 32** Cara interior de los mismos construida con tapial de gravas y argamasa.
- 33** Torre Este con su alambor y un fragmento de tapial.
- 34** Alambor de la misma torre en dónde se ve la composición horizontal de los mampuestos, además de la intervención realizada en los años 70.
- 35-36** Vista de los restos de la muralla este. La cara exterior de la mampostería se ve que ha sido arrancada, para su posterior utilización en las viviendas del pueblo.
- 37-38-**
- 39-40** Vista de las viviendas existentes en el interior del recinto amurallado. Se aprecia que utilizan la misma técnica de tapial con zócalo de mampostería al igual que en el resto del castillo.
- 41-42-**
- 43** Bocas de los aljibes y áreas de recogida de agua.



A



B



C



D



1



2



3



4



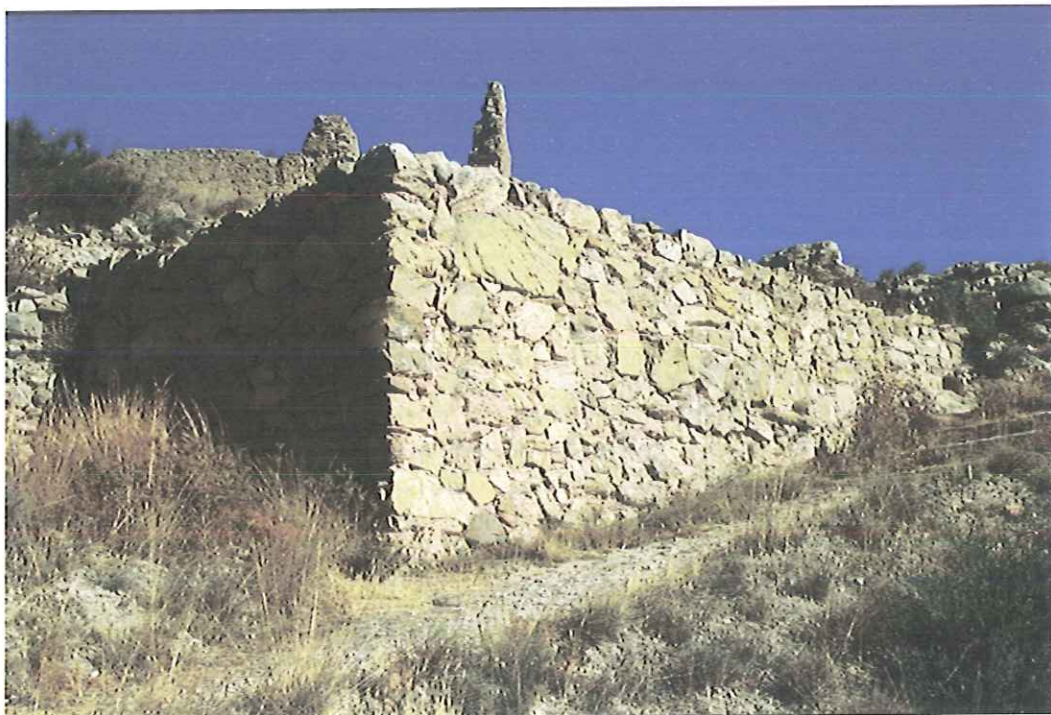
5



6



7



8







11



12



13



14



15



16





18



19



20



21



22



23



24



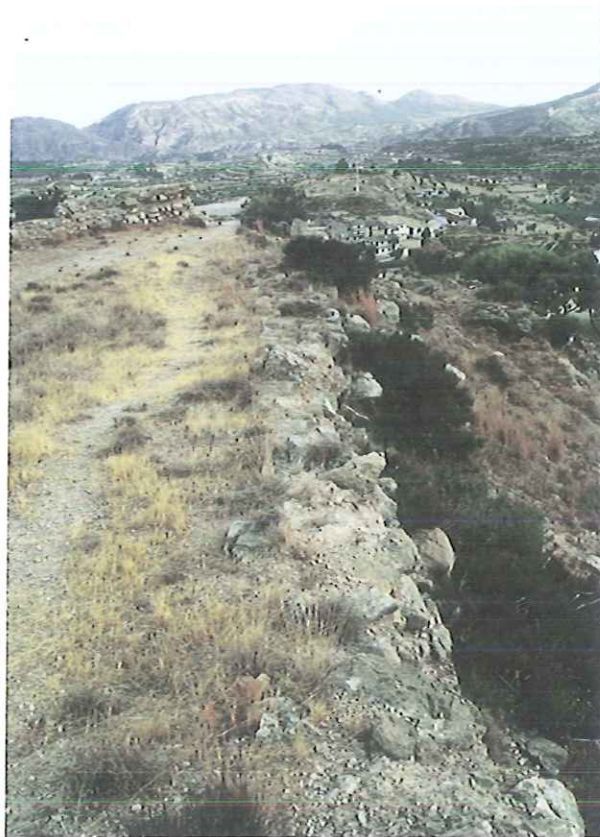
25



26



27



28



29



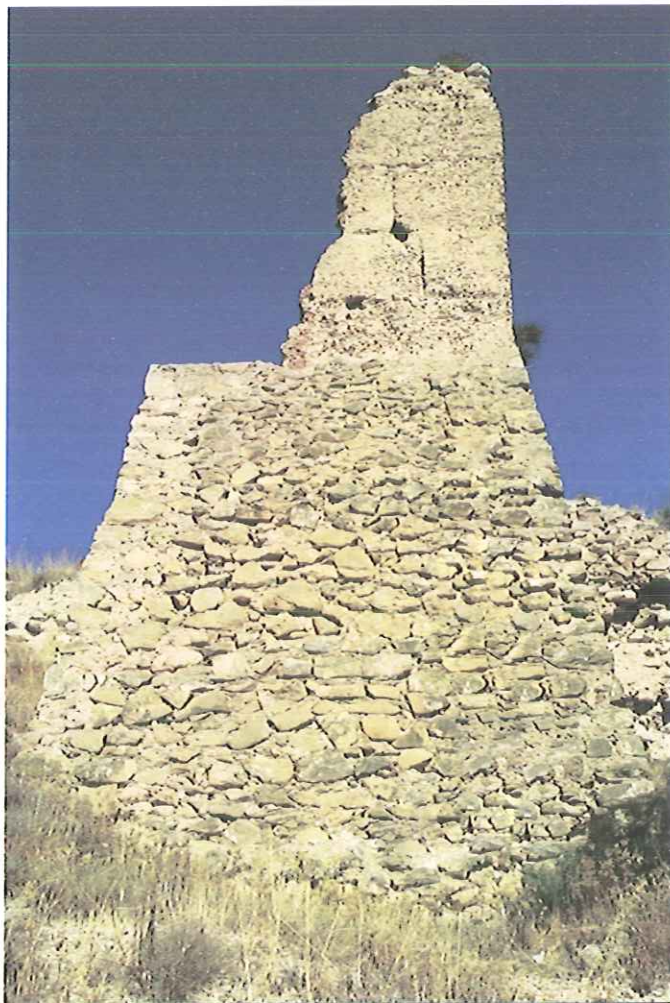
30



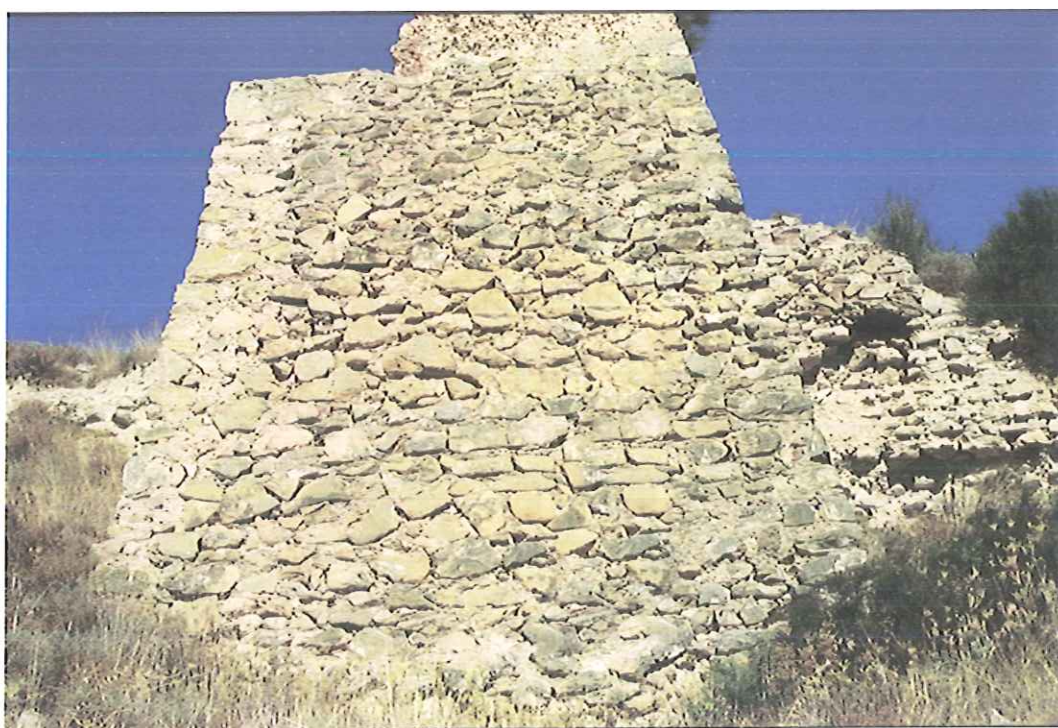
31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43

PLAN DIRECTOR PARA LA PUESTA EN VALOR DEL CASTILLO DE RELLEU

(ESTUDIO PREVIO)

PLAN DIRECTOR PARA LA PUESTA EN VALOR DEL CASTILLO DE RELLEU
(ESTUDIO PREVIO)

2. FICHA DE CATALOGACIÓN DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I
ESPORT

DETALLES DEL INMUEBLE
DETALLS DE L'IMMOBLE



Código: 03.31.112-003
Denominación: *Castillo dels Alcalans*
Otra deno.:
Municipio: RELLEU
Comarca: LA MARINA BAIXA
Provincia: ALICANTE
Localización:
Epoca:
Uso primi.: Defensivo
Uso actual:
Estilo:
Tipología: Edificios militares - Castillos
Anotación: R-I-51-0010575
Estado: Declaración genérica
Categoría: Monumento

Descripción: Se encuentra situado en la parte más escarpada sobre un cerro cuya altura topográfica alcanza 440 metros. El montículo es promontorio que sobresale de forma escarpada de las laderas de fuerte pendiente que lo rodea. En las proximidades al pie del cerro se extiende el casco urbano de la población. Entre el borde de mayor cota topográfica y el castillo se desarrolla un camino en zigzag jalonado de cipreses. También se encuentran los casilicios de las estaciones del vía crucis que configuran el calvario, cuyo final está en una ermita situada en las proximidades del castillo. El castillo tiene planta poligonal irregular y está situado sobre la cima del cerro. La superficie que ocupa es de unos seiscientos metros cuadrados. El contorno está delimitado por lienzos de diversas tipologías constructivas, entre las que se encuentran tapias de gran dureza, arrancan sobre muros de mampostería que regularizan el terreno y permiten arrancar de la horizontal los muros de tapial. El interior ofrece un espacio que se percibe plano debido a los rellenos de tierras. Se observan los restos de edificaciones y un aljibe. Aunque el grado de arrasamiento y rellenos es tan importante que impide conocer la configuración espacial. Es posible encontrar en el lienzo de un tramo del muro externo el umbral de un hueco de paso. La misma configuración morfológica del terreno donde se apoya, hace del recinto un lugar aislado del entorno y seguro desde el punto de vista defensivo. Los aspectos ornamentales son inexistentes. Si hubo algún detalle está en la actualidad desaparecido o bien, por el contrario, oculto en las capas de los rellenos que alcanzan considerable potencia. (S.Varela)

Nueva Consulta

Volver al listado

PLAN DIRECTOR PARA LA PUESTA EN VALOR DEL CASTILLO DE RELLEU

(ESTUDIO PREVIO)

3. ESTUDIO PREVIO DEL RECINTO MURARIO Y ESTRUCTURAS EN ALZADO
DEL CASTILLO DE RELLEU (SEBASTIÀ CABANES)

Estudi previ del recinte murari i estructures en alçat del castell de Relleu (La Marina Baixa.)

Localitació i antecedents històrics.

Amb la desintegració de l'estat califal cordobés, s'inicia una nova fase a la història de l'Al-andalus on la pressió exterior i les noves divisions territorials de les diferents taifes faran créixer la construcció de fortificacions sobretot a les zones frontereres. En aquest sentit i a manca d'estudis arqueològics a l'interior del Castell de Relleu, podem aventurar la construcció d'aquesta fortalesa al voltant del s. XI. La seua situació, entre les muntanyes d'Alcoi i la costa de Dénia fan d'aquesta localització un lloc de pas cap a l'interior de l'actual província d'Alacant i s'enmarca dins dels límits de l'antigues taifes de València i Dénia. Amb independència de les construccions promogudes per aquestos regnes, a bona part del territori i principalment a les zones més agitades, la població rural potenciarà el valor defensiu d'assentaments d'altura. D'aquesta manera, també s'ha certificat la existència d'atalaies –control que es situen al voltant del castell, la prospecció de les quals ens ha donat materials del s.XI, confirmant el fet de la existència d'un control del territori en aquest segle en base a eixe sistema de punts vigia.

Aquesta hipòtesi d'inici de cronologia no ens amaga la dificultat de situar en el temps l'assentament islàmic ja que malgrat la intervenció i l'apropiació estatal de les fortalesses contem amb l'exemple de husun rurals mantinguts per les comunitats camperoles andalusis. D'aquesta forma la construcció en base a la maçoneria i el tapial no ens mostra unes directius cronològiques clares ja que aquestes tècniques s'empraran tant a l'inici com al final del període andalusí, allargant-se sinó en aquells nuclis que romandran amb població mudéjar.

Amb l'arribada de la conquesta cristiana, començarem a trobar les primeres referències escrites sobre el castell de Relleu, en especial els esdeveniments de les revoltes mudéjars del 1276. En aquestes revoltes la població andalusina sotmesa ocuparen un conjunt de llocs fortificats (insuficientment defensats) en els que s'inclou Relleu. Si amb moments com els d'Al Az-raq no queda molt clara la participació

-Sols els castells menys apartats contaren amb relatives possibilitats de supervivència. Relleu mantingué els seus reduïts assentaments interns fins a l'expulsió dels moriscos al 1609.

-En estos moments, la tendència dominant donats els condicionaments topogràfics i les necessitats epacials era la de situar els poblats a l'interior dels albacars o recintes interiors de les fortalesses andalusines. No obstant, i pel que es refereix a assentaments reduïts, situats en peetits castells de muntanya, res impedeix que les vivendes es situen en una posició central o sobre les cotes més altes, tal i com suggereix Relleu.

Objectius i metodologia.

El treball desenvolupat en aquesta intervenció es planteja com un estudi previ a possibles actuacions futures dins del marc de la recuperació patrimonial i un primer

inventari de les estructures arquitectòniques on prima l'obtenció d'un dossier gràfic de l'aparell murari.

Amb aquest treball es pretén fer una valoració global del registre arqueològic conservat fent un especial deteniment en l'alt grau de destrucció de les seues restes qu'eno permeten establir una seqüència cronoestratigràfica provisional sinó basant-se en documentació alternativa i hipòtesis de treball històric.

La manca d'actuacions i sondejos arqueològics anteriors a aquest estudi previ tampoc permet una comparació amb altres resultats i, en segons quins casos ens hem de remetre a possibles teories cronològiques encara per confirmar.

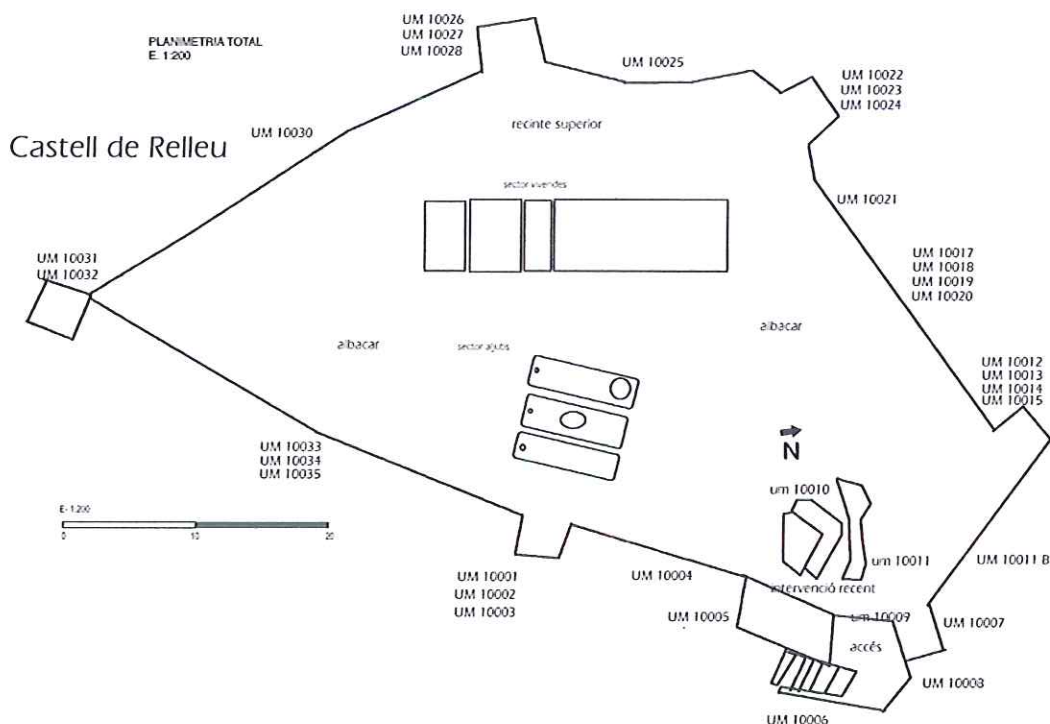
El mètode utilitzat ha sigut el proposat per l'arqueologia de l'arquitectura orientat a conèixer i determinar les relacions que es produeixen entre els components d'un edifici, vist aquest com un conjunt d'elements exposats a transformacions i modificacions al llarg de la història. Per aproximar-nos al seu neixement, desenvolupament i evolució s'han de tindre en compte totes les dades que es puguin arreplegar, incloent-hi les dades muràries.

El mètode es compon de

- Lectura estratigràfica dels paraments i elements arquitectònic que comprenen l'edifici.
- Elaboració i documentació de les fitxes dissenyades prèviament.
- Registre gràfic: fotogràfic sobre diapositives, planimetria total del recinte i alçats.

Retocar-ho

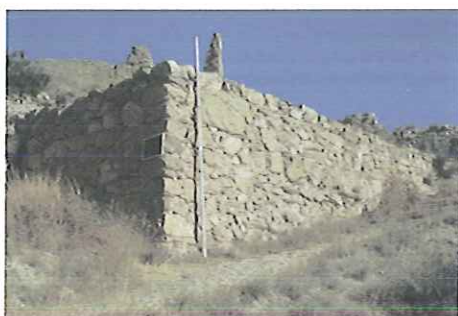
Estudi murari.



DESCRIPCIÓ DELS COSSOS DE FÀBRICA

A falta de posteriors intervencions, el nostre estudi previ mostra una successió de llènçols de muralla on hi veurem una manca total d'alçats però on s'hi troba quasi en la seua totalitat la base dels seu alçament fabricat en maçoneria o maçoneria de tapiera.

Al sector nord-est del perímetre murat i trobem l'accés i les escales (de recent excavació i restauració) flanquejats per dues torres (U.U.M.M. 10005-10007) que ens confirmen una entrada protegida. Aquestes torres conserven la seua base tal·lussada feta en maçoneria de tapiera i han perdut completament el seu alçat (pressumiblement de tapiera- en base a una solució de continuïtat amb el llènçol nord). Les intervencions que hi van haver en aquest sector (de les quals no es va dur un registre controlat), ens han deixat a la vista diversos cossos de fàbrica indeterminats (UUMM 10010-10011-10008) dels quals sols hi podem distingir un mínim dibuix.



f.1
UM 10005



f.2
UM. 10006

Entre el sector d'accés del castell i la torre Nord (UUMM 10012) s'hi conserven restes del perímetre murat (U.M. 10011B) que sols ens permeten discernir el seu traçat. La torre nord UM 10012 (que compren 10013-10014-10015) està edificada sobre una base de tal·lús mínim feta amb pedres de mitjà i gran tamany en maçoneria de tapiera utilitzant un morter de calç i graves i falcat amb pedres de petit i mitjà tamany. Aquesta base descansa sobre la roca mare que s'eleva significativament en aquest sector de la plataforma del hisn. Aquesta torre conserva la major part del seu alçat total en tapiera, feta en caixonades d'uns 85 cms d'altura i farcida de pedres de mitjà i gran tamany i argamasa de calç i graves.



-Adosat a aquesta torre es troba el sector murari millor conservat de tota la fortalesa. El mur Nord (UUMM 10017-10018-10019-10020) s'edifica sobre una base de maçoneria irregular amb morter de calç i grava amb pedres de mitjà i gran tamany. L'alçat de tapiera i les dimensions de les caixonades ens donen idea de la construcció del parament coetàniament al de la torre nord. La seua amplària ens dona fe d'una forta fàbrica amb un parament farcit amb pedres de Açò també és apreciable amb les restes de murada (UM 10021) que trobem al traçat murari en direcció nord-oest.



Reseguint la murada ens hi trobem amb un altre cos de torre (UUMM 10022-10023-10024) que repeteix els esquemes dels altres punts elevats, caixonades de tapiera en el seu alçat i maçoneria irregular de pedres de mitjà i gran tamany a la seua base que es munta a sobre de la roca mare

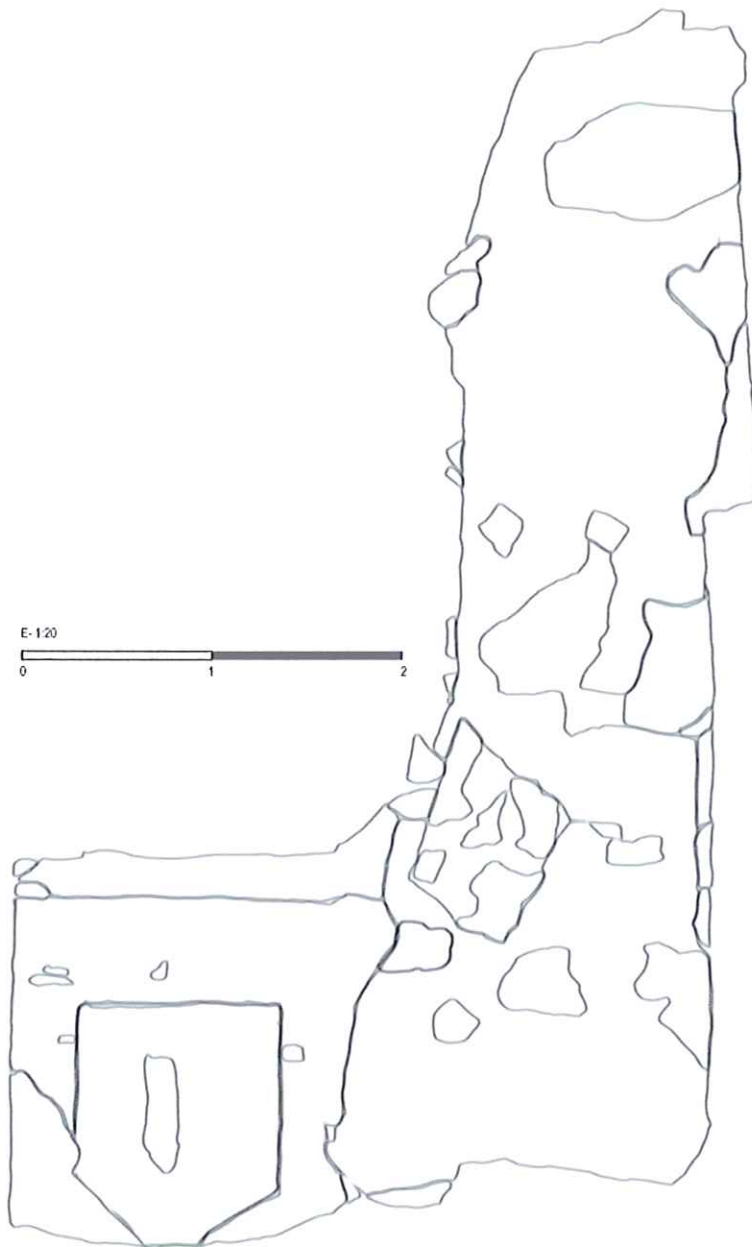


La UM 10025 correspon a un tram de muralla pràcticament inexistent en superfície i sols un neteja i posterior excavació ens podria donar dades al voltant d'aquest sector.

Enllaçant amb aquest cos ens hi trobem amb la torre oest (UUMM 10026-10027-10028) amb importants reformes tant a l' interior com a la base de la mateixa. Aquestes reformes queden testimoniades amb la presència de diferents enlluïts interiors que responen a fases d'ocupació successives i també a actuacions de consolidació encaminades a conservar part dels seus paraments. Aquestes reformes són ben testimoniades a la base tal·lissada de la torre que en un moment determinat pareix que va cedir cap a l'exterior (cosa que ara s'aprecia de manera acusada quan veiem el contrast entre l'alçat i la base).



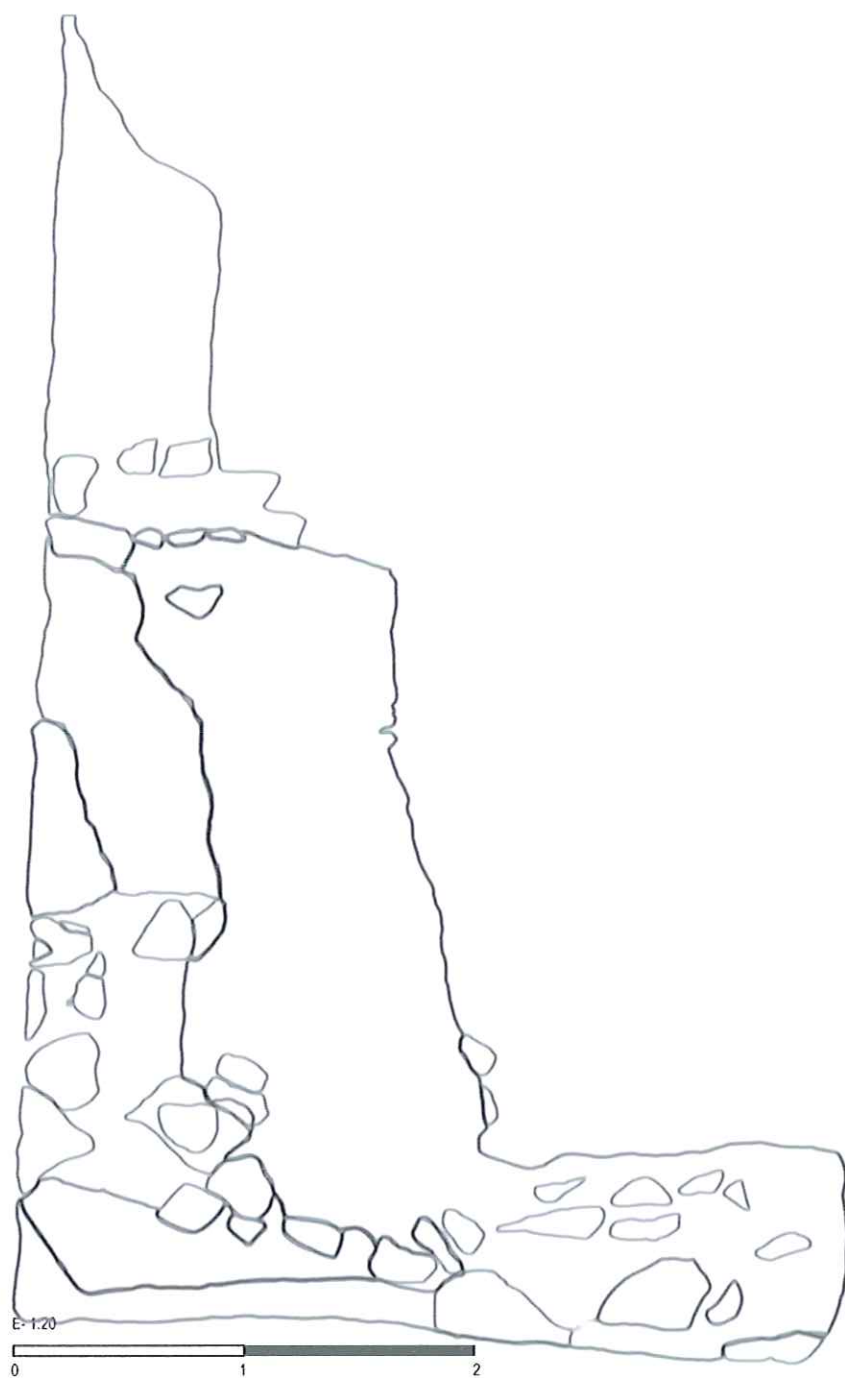
Comentario:





E-1:20





Fins a enllaçar amb la torre sud sols hi aparèix la base de continuació de la murada (UM 10030) que en aquest sector ha sigut totalment arrasada.



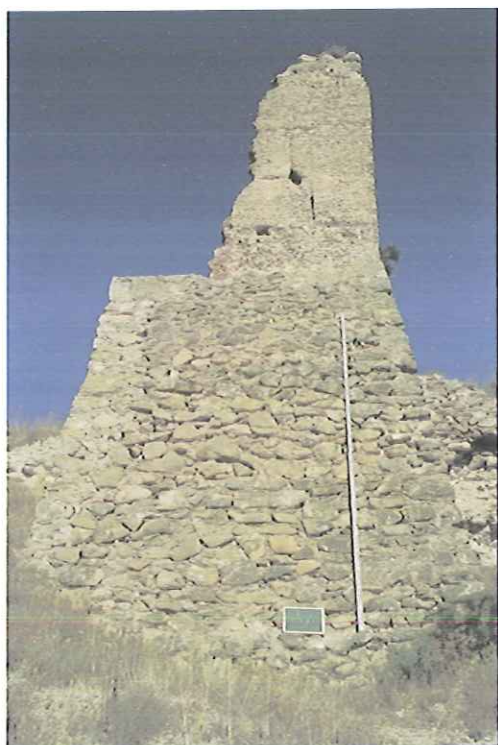
La torre sud UM 10031-10032 (sols hi queda el bastió) presenta una important reforma de consolidació a la seua façana exterior (similar a la de la torre d'accés). Es traca d'un bastió tal·lussat que es cimenta sobre la roca mare de planta quadrangular.



Els llènçols de muralla que ens apareixen al llarg d'aquest sector del camí d'accés mostren restes de tapiera en part de l'alçat (malgrat l'arrassament que presenta) que es situa per sobre d'una base de maçoneria irregular de pedres de petit i mitjà tamany. Les UU MM 10033-10034-10035 presenten diversos nivells d'arrassament al llarg del seu traçat però es constata la pèrdua dels nivells d'alçat (possiblement fets en tapiera).



Les UUMM 10001-10002-10003 corresponen a un cos de torre de base quadrangular tal·lussada cimentada sobre la roca i una part d'alçat en tapiera de la que queden certes restes a l'angle nord



L'últim tram de murada correspon a un llènçol de maçoneria que ha perdut prou consistència (fruit de possibles reformes i que present diverses zones de solside) Aquest tram enllaça amb el sector d'accés



La Plataforma interior

Mostra una línia d'edificacions en un mal estat de conservació i amb diferents zones de reforma (actuacions prou recents) que ens fan pensar en hàbitats castrals que bé haguessen pogut romandre fins al segle XVII . Aquesta línia de carrer mostra cases on encara s'aprecien elements com línies d'encofrats, metxinals i obertures de ventilació de les mateixes vivendes (finestrons) i algun pas d'accés. La construcció en maçoneria amb pedres de mitjà i petit tamany amb un morter de calç i terra mostra l'entitat no defensiva d'aquest hàbitat que es situa dins de la plataforma inferior de l'albacar.

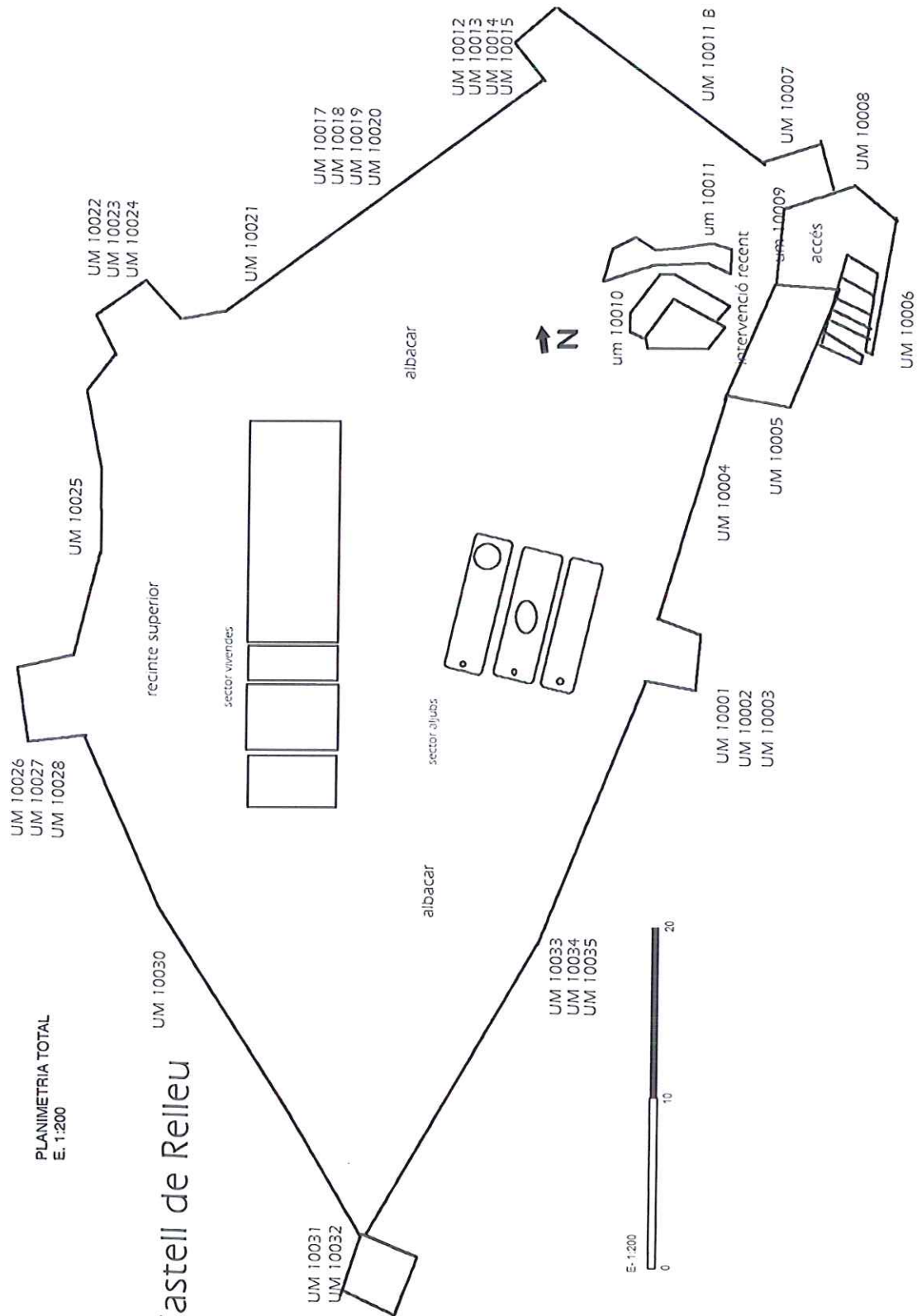
Els aljubs que hi trobem enfront conserven intacta la seua estructura de construcció (malgrat el trencament d'algun dels seus brocals) de volta encara que degut a la colmatació del seu nivell no en podem saber la capacitat total. Hi ha 3 aljubs en un principi no comunicats (encara que hi apareix un gran trencament al mur de separació de dos de les naus) i en la zona superficial s'aprecien canals i bassetes de captació de l'aigua de la pluja (provinents de sistemes de torres i sostres) associades a les obertures d'entrada dels aljubs on encara hi trobem la peça ceràmica que les revesteix a forma de canaleta.





PLANIMETRIA TOTAL
E. 1:200

Castell de Relleu



CONCLUSIONS

Aquest informe preliminar ha permès confirmar en primer lloc el al estat de conservació i la destrucció de gran part de les estructures en alçat tan al perímetre exterior com a la plataforma interior de l'albacar. Aquesta desaparició vé marcada , per un costat , per la pròpia dinàmica de l'abandonament que ha malmés bona part de la fàbrica de tapiera que conformava el perímetre exterior. Un altre aspecte el podria haver marcat la pròpia acció antròpica que hagués propiciat un enderrocament intencionat d'algunes de les estructures internes. De fet la prolongació d'un assentament estable com el que pareix es va produir a Relleu comporta una lògica de conservació del conjunt que en aquest cas no s'ha donat.

L'estudi murari ,per tant, necessita de noves dades per no aventurar possibles errors històrics que a hores d'ara es basen en un primer emplaçament andalusí marcat per un perímetre exterior on la fàbrica de tapiera i la maçoneria en són els factors determinants. L'aprofitament per tant de l'espai interior supossa una nova fase d'ocupació i utilització per part de un petit grup de colons que s'establirien a manera de centineles.

Aquesta ocupació és la que a hores d'ara ens planteja més interrogants a l'hora d'entendre les possibles reformes que ocasionaria al conjunt del castell. Per una banda el fet d'ocupar el recinte castral implicaria un manteniment dels seus murs, creació de vivendes i adaptació de la plataforma interior. La determinació de les arees ocupades per aquestes cases, la possibilitat de la seua superposició a les cases de poblats anteriors andalusis, la seua integració amb les estructures defensives... A més de tindre en compte l'anàlisi tipològic de les cases.

Per tant aquest estudi mostra les dificultats a les que ens hem d'enfrontar en espais on manca l'estudi arqueològic i on es fa urgent l'inici d'actuacions tant de consolidació com de reconstrucció per tal de revaloritzar l'espai patrimonial que ocupa el castell, a més de començar un recerca arqueològica que permeta noves dades essencials per a entendre la morfologia històrica de la fortalesa. Aquesta recerca inclou la neteja superficial , actuació en cates d'excavació i la búsqueda d'arxius documentals, tals com la fotografia i cròniques locals.

PLAN DIRECTOR PARA LA PUESTA EN VALOR DEL CASTILLO DE RELLEU
(ESTUDIO PREVIO)